

衢 州 学 院

2025年全国硕士研究生同等学力加试考试大纲

科目代码： 同等学力加试

考试科目： 中国现代文学

一、考查目标

《中国现代文学》课程是高等学校中国语言文学学科的一门基础课。该课程以中国现代文学发展的历史现象为基础，梳理中国现代文学发展的历史脉络，使学生掌握在这一历史时期出现的主要作家和作品以及重要批评理论现象。

本科目为进入复试阶段的同等学力考生的考查内容，重点考查考生对中国现代文学的基础知识、作家、作品、文学流派、文学思潮等方面的了解和掌握程度，以及运用所学知识和理论分析中国现代文学史现象的能力。

二、考试内容和要求

（一）中国现代文学的发生与五四文学革命

文学观念的变革、文体叙述的创新等；五四文学思潮与论争、新文学社团流派等。

（二）20年代小说

创作概述；鲁迅、郁达夫等小说创作。

（三）20年代新诗

创作概述；郭沫若、徐志摩、闻一多等诗歌创作。

（四）20年代戏剧

创作概述；田汉等戏剧创作。

（五）20年代散文

创作概述；鲁迅、周作人、朱自清等散文创作。

（六）30年代文学思潮

人文主义文学思潮、左翼革命文学思潮等。

（七）30年代小说

创作概述；茅盾、巴金、老舍、沈从文、丁玲、“新感觉派”等小说创作。

（八）30年代诗歌

创作概述；戴望舒、卞之琳等诗歌创作。

（九）30年代戏剧

创作概述；曹禺等戏剧创作。

（十）30年代散文

创作概述；鲁迅、林语堂、何其芳等杂文、散文创作。

（十一）40年代文学思潮

国统区、解放区文学思潮。

（十二）40年代小说

创作概述（国统区、解放区）；赵树理、张爱玲、钱钟书、孙犁、张恨水等小说创作。

（十三）40年代诗歌

创作概述；艾青、七月诗派、九叶诗派等诗歌创作。

（十四）40年代戏剧、散文

创作概述；郭沫若等戏剧创作。

三、考试形式和试卷结构

（一）考试成绩及考试时间

本试卷满分为100分，考试时间为2小时。

(二) 试卷题型结构及分值

填空题（每题2分，共20分）

名词解释题（每题4分，共20分）

简答和论述题（有6题，共60分）